



Péntek, 1885. évi

február hó 6-kán:

AZ EMBER TRAGÉDIÁJA.

Dramai költemény öt szakaszban. Irta Madách Imre. Színrre alkalmazta: Paulay Ede. Zenéjét szerzette: Erkel Gyula. A „Marseillaise” dítiratát szerzette: Szabados Károly. Az új díszleteket festette: Welsbacher Lajos. (Karnagy: Dellin Henrik. Rendező: Krecsányi Ignác.)

ELŐJÁTÉK:

Az Ur — — — — —	* Krecsányiné.	Lucifer — — — — —	Halmai Imre.	Angyalok. Történik a mennyben, a paradicsomban és a paradicsomon kívül.
Rafael,) főangyalok	Kükemezey.	Ádám — — — — —	Abonyi Gyula.	
Gábor,)	Siposné.	Éva — — — — —	Kissné.	
Mihály,)		A föld szelleme — — — — —	Foltényi.	

Az első szakasz személyei:

Ádám (mint Pharaó) — — — — —	Abonyi.	Első, Második,) anépből, görög — — — — —	Pusztay, Gulyás.
Éva (mint a rabzolga neje) — — — — —	Kissné.	Chrispos Thersites) athéni lakosok — — — — —	Óváry, Tamásy.
Lucifer (mint Pharaó minisztere) — — — — —	Halmai I.	Első, Második,) athéni polgár — — — — —	Sajó E. Szabó K.
Rabszolga (mint katoná) — — — — —	Kiss M.	A halál nemője — — — — —	Bessenyei.
Kimón, Miltiades és Lucia fia — — — — —	Berényi.	Egyptomi rabzolgák, rabnők, felügyelők, görög nép, harcosok, szolgálók. Tört. Egyiptomban és Athénben.	
Első, Második,) demagog, görög	Nyilassy. Boránd.		

A második szakasz személyei:

Ádám (mint Sergiolus) — — — — —	Abonyi.	Első, Második,) polgár Bizanczban — — — — —	Szabó L. Landosz.
Éva (mint Julia) — — — — —	Kissné.	Harmadik, Negyedik,) — — — — —	Boross P. Kádás I.
Lucifer (m. Tankréd fegyvern.) — — — — —	Halmai.	Patriarcha, Agg eretnek — — — — —	Szabó A. Kias M.
Catulus — — — — —	Sajó E.	Első, Második,) boszorkány — — — — —	Váczy V. Szabó A.
Hippia — — — — —	Kükemezey.	Gladiátorok, tánczosok, énekesnő, gyászkeszret apródok, rabzolgák, kereszties vítezék, barátok, eretnekek. Tört. Rómában és Bizanczban.	
Cluvia — — — — —	Iványi M.		
Péter apostol — — — — —	Németh J.		
Heléne, Izaura kisérője — — — — —	Krecsányiné		

A harmadik szakasz személyei:

A császár — — — — —	Körmeny.	Első, Második,) udvaronc — — — — —	Gulyás M. Szabó E.
Ádám (mint Keppler) — — — — —	Abonyi Gyula.	Harmadik, Negyedik,) — — — — —	Szabó László. Konti Elemér.
Éva (mint Borbála, Keppler neje) — — — — —	Kissné.	Tanítvány, Tiszt — — — — —	Sajó Endre. Horváth Arnol.
Lucifer (mint Keppler famulusa) — — — — —	Halmai I.	Első, Második,) párisi polgár — — — — —	Boránd Gyula. Nyilassy M.
		Harmadik, Negyedik,) — — — — —	Nagy Dező. Körmeny.
			Marquis — — — — —
			Első, Második,) unjonez — — — — —
			Első, Második,) sans-culotte — — — — —
			Második, Robespierre — — — — —
			Saint-Justo — — — — —
			Unjonezok, nemzetőrök, néptömeg. Történik Prágában és Párisban.

A negyedik szakasz személyei:

Ádám, mint élemedett férfi — — — — —	Abonyi Gyula.	Ifjú — — — — —	Szabó Endre.
Lucifer, komornoka — — — — —	Halmai Imre.	Éva, mint polgárlány — — — — —	Kissné.
Első, Második,) tanuló — — — — —	Serfőzy Etelka. Zöldy Sarolta.	Anyja — — — — —	Foltényiné.
Harmadik, Negyedik,) — — — — —	Szida Teréz. Erdélyi Margit.	Első, Második,) munkások — — — — —	Nyilassy M. Szabó László.
Nyegle — — — — —	Boross Pál.	Harmadik, Virágáros leány — — — — —	Nagy Imre. Bessenyei M.
Első, Második,) — — — — —	Nagy Imre.	Egy gyászoló — — — — —	Szabó Antalné.
Második, Harmadik,) — — — — —	Gömör. Kolozsy Jenő.	Első, Második,) polgárlány — — — — —	Lévay Ilon. Bécezy Mari.
			Katona — — — — —
			Korcsmáros — — — — —
			Első, Második,) mesterlegény — — — — —
			Második, Első, Második,) koldus — — — — —
			Járókelők, munkások, zenészek, katonák. Történik Londonban.

Az ötödik szakasz személyei:

Ádám (mint tudós) — — — — —	Abonyi Gyula.	Tudós — — — — —	Szabó A.
Ádám (mint agastyán) — — — — —		Agastyán — — — — —	Boránd Gyula.
Éva (mint munkásné) — — — — —	Kissné.	Luther — — — — —	Gulyás M.
Lucifer (mint tudós) — — — — —	Halmai I.	Cassius — — — — —	Pusztay Béla.
Lucifer (mint agastyán kisérője) — — — — —		Plato — — — — —	Németh József.
		Michel-Angelo — — — — —	Körmeny.
		Eszkimó — — — — —	Óváry Jenő.
		Rafael, Gábor,) főangyalok — — — — —	Krecsányiné. Siposné.
			Mihály, főangyal — — — — —
			Az Ur — — — — —
			Mindkét nembeli munkások. Gyermekek, angyalok. Történik egy phalansterben, egy jeges vidéken és a paradicsom mellett.

Helyárak: Családi páholy 6 forint, alsó- és középpáholy 4 forint, másodemeleti páholy 3 forint, elsőrendű támlás-szék 1 forint, másodrendű támlás-szék 80 krajczár, földszinti zárt-szék 60 krajczár, emeleti zárt-szék 50 krajczár, földszinti állóhely 40 krajczár, tanuló- és katonajegy örmestertől lefelé 30 krajczár, karzat 20 krajczár, szombaton vasár- és ünnepnapokon 30 krajczár, egy színlap ára a pénztárnál 10 krajczár.

Jegyek válthatók délelőtt 9—12, délután 2 óráig kezdve az előadás végeig a színházpénztárnál.

A. t. cs. bérlo uraságok jegyei deli tizenket óráigvisszatartatnak.

Holnap, szombaton, Szathmáry Árpád harmadik vendégjátékául, bérletfolyamban: A SZENTIVÁN-ÉJI ÁLOM. Eredeti tündéres vígjáték 5 felvonásban.

Kezdeté 7, vége 9³/₄ órakor.

Krecsányi Ignác színikazgató.
(Bgm.)